



# CURSOS DE FORMACIÓN AL PROFESORADO

**Carlos Alcázar Rodríguez-Patiño**

Dossier 2023-2024



[musicaencriptada.es](http://musicaencriptada.es)

# Hola,

Mi nombre es Carlos Alcázar y os presento los cursos de Música Encriptada.

Soy de Daimiel, Ciudad Real, conocida por el Parque Nacional de las Tablas. Estudié Ingeniería en Informática y Saxofón en el conservatorio.

Desde 2008 trabajo como profesor de saxofón en varios centros educativos y he formado parte durante 13 años de una multinacional de software.

También he trabajado en investigación en la Universidad de Castilla - La Mancha, dirigido varias producciones musicales y realizado conciertos por toda la geografía española.

Desde pequeño me ha encantado cultivarme en diversas materias. Así, he aprendido diseño gráfico o marketing digital, además de realizar actuaciones como actor o dirigido y producido cortos cinematográficos.



En el año 2019 creé el blog educativo **Música Encriptada**, un proyecto en el que desarrollo material para el aprendizaje musical desde un enfoque lúdico.

Los recursos están ideados para potenciar el razonamiento lógico, la comprensión lectora, las habilidades matemáticas, la visión espacial, el pensamiento creativo o la psicomotricidad desde la música, además de combinarlos con herramientas TIC.

Así, conseguir que el alumno se divierta, logrando un aprendizaje significativo musical y haciendo un uso de todas sus capacidades mentales, a la vez que hacer un uso responsable de la tecnología en el aula como herramienta de trabajo.

En la web se pueden encontrar **enigmas musicales**, que son juegos lineales en los que será necesario utilizar los conocimientos musicales para su resolución, **recursos educativos**, donde se ofrecen contenidos prácticos con diferentes aplicaciones que permiten trabajar la entonación, la audición o el ritmo, **juegos de escape** en los que combinar elementos para descifrar un mensaje y **vídeos educativos**.

Si quieres conocer un poco más sobre la página, aquí tienes el enlace para visitarla: [musicaencriptada.es](http://musicaencriptada.es)



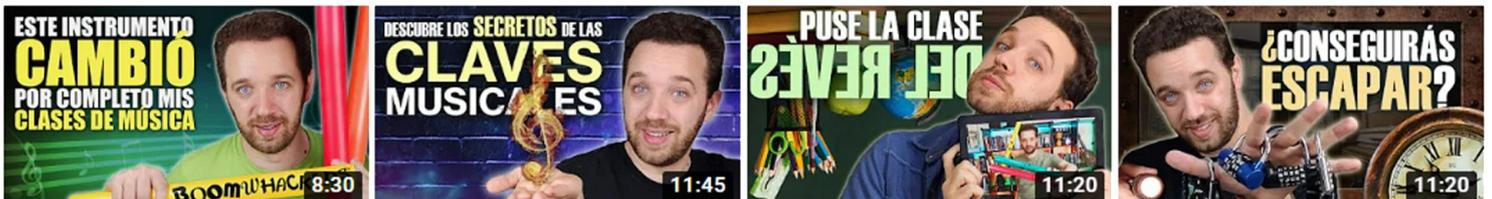


En el terreno de la enseñanza he impartido cursos para los centros de formación al profesorado de Castilla – La Mancha, Castilla y León, Andalucía, Cataluña o Aragón entre otros, participado en cursos del Ministerio de Educación de España y congresos nacionales e internacionales de educación musical, además de impartir charlas en universidades, conservatorios o para asociaciones de profesores de música de todo el país.

También he preparado vídeos educativos para la Diputación de Barcelona, elaborado juegos de escape en centros o colaborado con revistas educativas como Eufonía o la Redonda a través de artículos sobre educación musical.

He preparado materiales didácticos para el Teatro de la Zarzuela de Madrid con los que acercar el género a los jóvenes a través de propuestas lúdicas.

Subo regularmente vídeos de propuestas musicales a través de YouTube, los cuales compagino con directos en redes sociales y con la Academia Música Encriptada, una propuesta de formación al profesorado en formato online.



BOOMWHACKERS en el Aula de MÚSICA

Las CLAVES MUSICALES - Aprende a leer partituras

FLIPPED CLASSROOM en Aula de MÚSICA

Cómo crear un ESCAPE ROOM EDUCATIVO

En mis formaciones presento propuestas originales para desarrollar con los alumnos en las cuales, a través del juego y de las TIC, adquieran conocimientos musicales. Con estas actividades se desarrollan valores de educación y convivencia, potenciando otras competencias como la matemática o la lingüística y habilidades psicomotrices o visuales espaciales. Con lo cual se toma como punto fundamental la enseñanza de la música desde un punto de vista práctico para trabajar en clase.

Todas las formaciones son **modulares**, es decir, están compuestas por cápsulas de entre 2 y 12 horas, con las cuales se puede crear un curso combinando propuestas o realizar cada presentación de forma independiente sin necesidad de haber asistido al resto. A continuación, paso a detallarlas agrupadas según la temática de las mismas.

Se realiza una personalización en función de la etapa donde imparten clase los asistentes (primaria, secundaria o conservatorio), ya que tanto de cara a la metodología como en el uso de la tecnología varía en función de la edad del alumnado.

Todas ellas se pueden adaptar a un formato presencial, online o mixto.

# Eni?mas Musicales



Aprende las claves para diseñar juegos lineales que utilizar en el aula con los que afianzar los conocimientos musicales. Con ellos se desarrollan capacidades sociales, matemáticas y lingüísticas, así como la inteligencia emocional y el pensamiento creativo.

Realizaremos dinámicas de grupo en las que trabajar la psicomotricidad, el ritmo y la coordinación, partiendo siempre de una premisa lúdica.

Utilizando este tipo de retos, el alumnado se divierte mientras resuelve una propuesta que les proporcionará como solución una melodía para ser interpretada.

**Rama:**  Pedagogía / **Formato:** online o presencial

**Tiempo de sesión:** 2-4 horas

**Etapas:** Primaria, secundaria y conservatorio

# Recursos Educativos Musicales



Crea juegos no lineales para trabajar en el aula.

Partiremos de ideas de desarrollo de la creatividad y plantearemos diversas formas que dinamicen el estudio.

Además, analizaremos las claves para diseñar actividades y arreglos para tubos sonoros, como los boomwhackers, y hacer uso de instrumentos como el ukelele.

Una manera en la que el alumnado aplique la asignatura de forma práctica con dinámicas musicales. Así, dinamizar el trabajo en clase con propuestas activas en las que sean partícipes de su aprendizaje.

**Rama:**  Pedagogía / **Formato:** online o presencial

**Tiempo de sesión:** 2-3 horas

**Etapas:** Primaria y secundaria

# Juegos de Escape Musicales



Diseña una aventura inmersiva en forma de escape room educativo en el que plantearemos retos musicales. Así, los alumnos aplicarán sus conocimientos para conseguir escapar de la habitación.

Plantearemos la historia, la misión y la ambientación que hará que los participantes se sumerjan en la aventura. Ahí tendrán que resolver una serie de pruebas que organizaremos dentro de la actividad.

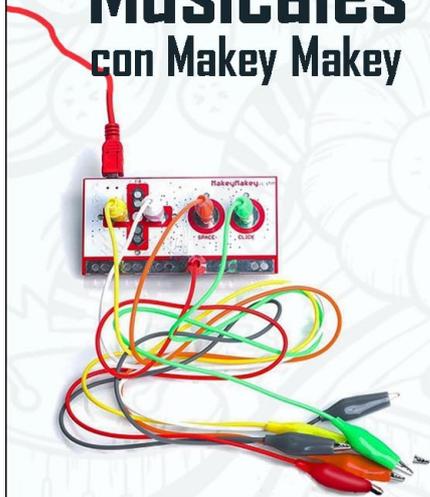
Además, analizaremos formas para introducir dispositivos tecnológicos que darán acceso a pruebas interactivas o candados digitales.

**Rama:**  Escape / **Formato:** online, presencial o mixto

**Tiempo de sesión:** 3-12 horas.

**Etapas:** Primaria, secundaria y conservatorio

# Actividades Musicales con Makey Makey



Diseña actividades y construye instrumentos musicales a través de una placa que conecta el mundo real a tu ordenador o tablet mediante objetos conductores.

Una forma de trabajar competencias tecnológicas y científicas. El alumnado diseñará por sí mismo dinámicas musicales y propuestas para comprender elementos del lenguaje musical

Con todo esto, trabajaremos la alfabetización digital, conoceremos los elementos del pensamiento computacional y crearemos programas propios utilizando herramientas como el entorno de Scratch.

**Rama:** 📱 STEAM / **Formato:** online, presencial o mixto  
**Tiempo de sesión:** 3-6 horas / **Incluye Prácticas**  
**Etapas:** Primaria, secundaria y conservatorio

# Diseña un Breakout Digital



Desarrolla un juego de escape en formato digital, a través de herramientas como genially y google forms.

Todo ello, manteniendo los componentes característicos de un escape room educativo adaptado a este formato, con elementos de ambientación, una historia que nos sumerja en la aventura, la búsqueda de pistas a través de la sala y la resolución de puzzles musicales.

En esta formación se proporcionan los materiales para la creación de un juego de escape de ejemplo, haciendo uso de todas las opciones de jugabilidad que nos permite cada una de las aplicaciones.

**Rama:** 📱 STEAM 🔑 Escape / **Formato:** online o presencial  
**Tiempo de sesión:** 3-8 horas / **Incluye Prácticas**  
**Etapas:** Primaria, secundaria y conservatorio

# PERFORMANCES MUSICALES



Plantea enfoques originales para construir espectáculos y actividades musicales con los alumnos en las que formarán parte de la labor creativa, desde la preparación del material hasta su puesta en escena.

Realizar una orquesta con dispositivos móviles, actividades corporales o de improvisación utilizando espacios diferentes de los convencionales y a través de dinámicas de videojuegos. Estas actividades potencian el trabajo en equipo, la colaboración y la creatividad.

Además, plantearemos la creación de entornos con componentes emocionales.

**Rama:** 📅 Pedagogía / **Formato:** online o presencial  
**Tiempo de sesión:** 3-4 horas  
**Etapas:** Primaria y secundaria

# TIC

en el Aula de Música



Realizar un uso adecuado de la tecnología en el aula, así como conocer una serie de herramientas que faciliten en día a día en las clases.

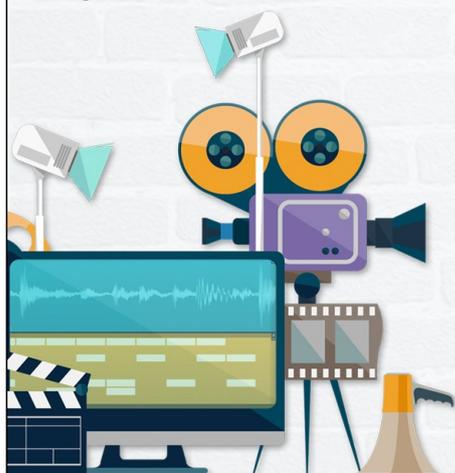
Analizaremos las competencias digitales en la educación y daremos una serie de nociones para diseñares un entorno personal de aprendizaje para el alumnado.

De esta forma, veremos aplicaciones para gestionar el aula, herramientas de transcripción de partituras, utilidades para hacer música en directo o juegos educativos musicales para aprender de una forma práctica y divertida en clase de música.

**Rama:**  TIC / **Formato:** online, presencial o mixto  
**Tiempo de sesión:** 3-8 horas / **Incluye Prácticas**  
**Etapas:** Primaria, secundaria y conservatorio

# MATERIAL AUDIOVISUAL

para el Aula de Música



Aprende a crear presentaciones eficientes para utilizar en tus clases. Desarrolla materiales en formatos de audio y vídeo como bases instrumentales y vídeos educativos que podrán ser utilizados en algunos enfoques pedagógicos como clase invertida.

Todos estos materiales podremos organizarlos y hacer un seguimiento de la evolución de los alumnos a través de un sistema de gestión de aprendizaje.

Así, desarrollar competencias digitales de creación de contenidos digitales a través de materiales de imagen, sonido y audiovisuales.

**Rama:**  TIC / **Formato:** online, presencial o mixto  
**Tiempo de sesión:** 3-8 horas / **Incluye Prácticas**  
**Etapas:** Primaria, secundaria y conservatorio

# CONTENIDO INTERACTIVO

para el Aula de Música



Diseña materiales con los que los alumnos puedan interactuar y que aporten al docente herramientas para dinamizar el aula. Algunas propuestas serán los test auto corregidos, juegos educativos o materiales que utilicen la realidad aumentada o virtual.

Haremos uso de dispositivos electrónicos como alfombras con la finalidad de unir la tecnología a la creación e interpretación de la música. Además de analizar las posibilidades que nos brinda la inteligencia artificial.

Así, desarrollar competencias digitales de creación de contenidos digitales a través de actividades interactivas.

**Rama:**  TIC / **Formato:** online, presencial o mixto  
**Tiempo de sesión:** 3-8 horas / **Incluye Prácticas**  
**Etapas:** Primaria, secundaria y conservatorio

# EDUCACIÓN MUSICAL EN RED



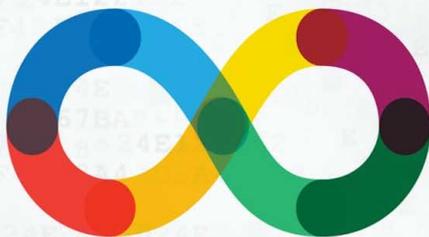
Conoce las claves del uso de la red como medio de formación creando una red personal de aprendizaje, así como desarrollar la difusión del trabajo en el aula a través de blogs educativos o en formatos de vídeo.

De esta forma, descubrir herramientas para dar visibilidad a las actividades del aula o compartir materiales con la comunidad para otros docentes. También conoceremos las licencias de propiedad intelectual.

Conoce mecanismos de seguridad en la red y crea una marca personal docente a través del marketing digital y el SEO. Aprende a crear cursos en línea.

**Rama:**  TIC / **Formato:** online, presencial o mixto  
**Tiempo de sesión:** 3-8 horas / **Incluye Prácticas**  
**Etapas:** Primaria, secundaria y conservatorio

# MÚSICA EN BUCLE



Se plantea una forma de interpretación musical por imitación. Aquí, los asistentes se convierten en una orquesta que, a través de la voz, el movimiento o instrumentos musicales, irá reproduciendo los motivos que sean encomendados por el ponente.

De esta forma, trabajar la atención, comprender la estructura, las funciones tonales y la armonía, además de desarrollar la audición mientras se toca, canta y baila.

Esta actividad promueve la improvisación y actuación sin papeles, así como la creación, la creatividad y la adaptación al entorno.

**Rama:**  Performance / **Formato:** presencial  
**Tiempo de sesión:** 2-3 horas  
**Etapas:** Primaria, secundaria y conservatorio / Alumnado

# ESCAPE ROOM

en tu Centro Educativo



Experimenta un juego de escape en tu propio centro.

Para ello iré allí contigo para plantear una actividad por equipos, ya sea con alumnos o con profesores. Así, vivir la experiencia de forma práctica.

Llevaré los elementos de juego necesarios: candados, pruebas, música de ambientación... y utilizaremos alguna estancia para convertirla en un escape room.

Una actividad muy divertida que servirá como reto para los pequeños y grandes y que permitirá establecer un ranking de tiempos de resolución entre los participantes.

**Rama:**  Escape / **Formato:** presencial  
**Etapas:** Alumnado y profesorado de conservatorios y escuelas de música. *Solicita más información*

“Me lo contaron y lo olvidé.  
Lo vi y lo entendí.  
Lo hice y lo aprendí.”

Confucio



Un Proyecto Educativo de Carlos Alcázar

-  [musicaencriptada.es](http://musicaencriptada.es)
-  [musicaencriptada@gmail.com](mailto:musicaencriptada@gmail.com)
-  [youtube.com/musicaencriptada](https://youtube.com/musicaencriptada)
-  [facebook.com/musicaencriptada](https://facebook.com/musicaencriptada)
-  [instagram.com/musicaencriptada](https://instagram.com/musicaencriptada)
-  [twitter.com/musicaencripta](https://twitter.com/musicaencripta)
-  653 30 20 32

